

## **CURRICULUM VITAE ENRICO NOVIELLO**

### **Istruzione e Formazione**

1991, Laurea in Scienze Politiche (110/110), Università "La Sapienza" di Roma  
1993, Perfezionamento in Antropologia Culturale delle Società Complesse, Università "La Sapienza" di Roma

### **Esperienze Professionali Principali**

1992 – 2002, consulente UNICEF Italia  
1999 – 2001, professore assistente Università Roma Tre – Scienze dell'Educazione  
2002 – 2003, educatore e formatore presso Projeto Axè, Salvador (Brasile)  
2004 – 2005, educatore di un Centro Aggregativo Giovanile, Comune di Roma (coop. Boogan, coop. Parsec)  
2005 – 2008, staff UNICEF Italia

### **Collaborazioni professionali**

1997, CEM Mondialità, Assisi, formazione operatori Terzo Settore  
1998, Comune di Napoli, formazione docenti e laboratori per ragazzi di aree marginali  
1999, Comune di Ferrara, formazione docenti e animazione ragazzi  
1999-2000, Ricerca e Cooperazione, formazione docenti e operatori Terzo Settore  
1999, Spes Lazio, formazione operatori Terzo Settore  
1996-1999, operatore della Casa Laboratorio di Cenci (gruppo di ricerca educativa), formazione docenti e animazione ragazzi  
1999-2000 e 2000-2001, cultore della materia presso Università Roma Tre, Facoltà di scienze della Formazione e dell'Educazione, cattedra di Metodologia e Tecnica del gioco e dell'animazione, con proprio seminario  
2001, CISP, Cagliari e Roma, formazione operatori Terzo Settore  
2000-2002, operatore in arteeducazione Ass. Cult. Dulcamara, formazione docenti, operatori Terzo Settore e animazione ragazzi  
2003, educatore per Coop. Boogan in progetto giovani 285, Comune di Roma, animazione ragazzi C.A.G.  
2004, educatore per Coop. Parsec in progetto giovani 285, Comune di Roma, animazione ragazzi C.A.G.  
2005, 2007, Ricerca e Cooperazione, attività di formazione per operatori Servizio Civile

### **Esperienze professionali all'estero**

1992, visita programmi UNICEF Costa Rica e UNICEF Nicaragua  
1993, visita programmi UNICEF Salvador  
1993, CISP, Guatemala, studio preventivo di cooperazione decentrata  
1994, visita programmi UNICEF Guatemala e UNICEF Mexico  
1994, UNDP-Prodere, missione in Guatemala per componente educazione  
1994, Coord. ONG italiane per il Chiapas, Mexico, missione di coordinamento  
1999, seminario UNICEF internazionale, Salamanca, Spagna  
2000, Ginevra, workshop internazionale UNICEF (Educazione allo Sviluppo)  
2002, arteeducatore e formatore in Projeto Axè, Salvador, Brasile  
2005, visita programmi educativi UNICEF Angola  
2006, Rabat, workshop internazionale UNICEF (Educazione allo Sviluppo)  
2006, visita programmi lavoro minorile UNICEF Marocco  
2006, visita programmi UNICEF Benin

### **Altre esperienze di formazione extra-accademica**

1990, Ministero Gioventù Spagna, Incontri internazionali per i giovani sulla Cooperazione  
1991, Ministero Gioventù Spagna, Incontri internazionali per i giovani sulla Cooperazione  
1991, Idoc, Corso sulla cooperazione internazionale  
1991 – 1992, FOCSIV, Corso sulla cooperazione internazionale  
1991 – 1992, stage 6 mesi presso la Campagna Nord-Sud, collaborazione con Crocevia e Terranuova  
1995 – 1999, Formazione in arteeducazione presso la Casa Laboratorio di Cenci (MCE, Centri Ambientali Umbria), in particolare con Franco Lorenzoni e Giorgio Testa  
1999, workshop sulla formazione non violenta con Enrico Euli (coop. Passaparola e Università di Cagliari) e sull'arteeducazione con Tigà (Sans Soleil, Haiti)  
2000 – 2002, Formazione in arteeducazione presso Ass. Cult. Dulcamara

## **Pubblicazioni**

Libri:

- "Andrea Sacco suona e canta", Ed. Aramirè, Lecce, 2005

Articoli:

- Creatività e apprendimento, in "Cooperazione educativa", n 4, 2000, la Nuova Italia
- Vari articoli in "Mondodomani", rivista UNICEF Italia, e [www.unicef.it](http://www.unicef.it)
- Studi interdisciplinari, "La Terra vista dalla Luna", 1997, Roma

## **Interessi Extraprofessionali**

Percorso di formazione e ricerca sulla creatività con i seguenti orientatori:

Formazione su **musica e voce** con:

Maud Robair (1996-1999), Jim Slowiak (1994-1999), Giovanna Marini (1995-1998), Germana Giannini (1997), Julia Varley (1998), Roberto Laneri (1997), Tran Quang Hai (1997), Antonella Talamonti (1998), Andrea Sacco (1998-2006)

Formazione su **teatro** con:

Jairo Cuesta (1994-1999), Jim Slowiak (1994-1999), Maud Robair (1996-1999), Cesar Brie (1997), "Living Theatre" (1996), "Teatro e Natura" (1997), Tapa Sudana (1997-1998)

Attività artistiche:

Esibizione con il gruppo musicale MALICANTI nei maggiori festival italiani di world music, o musica etnica ([www.malicanti.it](http://www.malicanti.it))

Luglio 2005, pubblicazione cd MALICANTI, Edizioni Finisterre

Agosto 2005, MALICANTI vince Eurofolk Festival 2005 in Spagna

Maggio 2005, regia teatrale personale di "CERCHIOeRONDA", compagnia Orchè, produzione Teatro Pergolesi

Novembre 2005, pubblicazione in cd Daniele Sepe, Una banda di Pezzenti, Edizioni RAI Trade

Agosto 2006, MALICANTI riceve il premio "città di Montalcino 2006"

2007, performer nello spettacolo "Memorie della Terra", 20 repliche